

**ТАЙМ-АУТ**

ТАЙМ-АУТ	Технический райдер, АКУСТИКА - БАРАБАНЫ
-----------------	--

Пожалуйста, проверяйте актуальность райдера ДО заполнения оффера*

Последняя версия
доступна по ссылке:

www.time-out.ru/contacts

*при отсутствии в переписке подтвержденного оффера райдер согласованным не считается, в этом случае группа оставляет за собой право требовать полного исполнения данного документа вплоть до отмены концерта. Невыполнение технического райдера, а так же несогласованная замена оборудования или его отсутствие **дает право группе отказать в выступлении с сохранением гонорара.**

Звукорежиссер	Андрей Шабалов
Почта	<u>terec@bk.ru</u>
Телефон/Телеграм	+7 (916) 651 46 55

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Ансамблю требуется не менее 1,5 часов на саундчек

К началу саундчека оборудование должно быть полностью готово и скоммутировано

Если во время саундчека или концерта у музыкантов вышло из строя персональное оборудование по причине неисправности электросети, неправильного заземления, некомпетентности технического персонала и т.д, организатор концерта несет ответственность за восстановление работоспособности оборудования либо замены на аналогичное

На время саундчека и выступления обязательно присутствие на площадке техперсонала принимающей стороны

Недопустимо использование техники китайских производителей (ALTO / SAMSON, etc.) и/или ноунейм

Изменение коммутации оборудования после саундчека без согласования с техническим персоналом группы запрещено!

II. ПЛОЩАДКА И СЦЕНА

ПЛОЩАДКА	ПОЛЕ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ	СЦЕНА	ПОЛЕ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ
Дата проведения концерта		Глубина (не менее 2m)	
Место проведения концерта		Ширина (не менее 3m)	
Контакты, email, телефон		Высота	
Длина/ширина/ высота зала		Расположение сцены в зале	
Размеры танцпола		Расположение пультовой ФОН	
Вместимость/кол-во гостей			
Наличие балконов			

III. FOH

НАИМЕНОВАНИЕ	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
L-ACOUSTICS / D&B audiotechnik / ProTone / NEXO / Meyer Sound / Coda Audio	
MAIN L-R	
SUBs	
Консоли: MIDAS/BEHRINGER M32/X32 <i>По отдельному согласованию привозим свою консоль</i>	
Настроенная точка доступа для FOH-консоли. <i>Сеть должна быть запаролена или скрыта. Сеть должна стабильно покрывать сцену и зал.</i>	
Кабель miniJack для запуска тестовых фонограмм <i>Требуется на время саундчека</i>	

IV. MON

НАИМЕНОВАНИЕ	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
L-ACOUSTICS / D&B audiotechnik / Dynacord / EV	
MONITORS <i>3 кабинета - 2 по фронту, 1 барабаны</i>	
IN-EAR <i>1 шт: Sennheiser G4/G3, Shure PSM 900/1000 По согласованию привозим свой инейр</i>	

V. DRUMS

НАИМЕНОВАНИЕ	ПРИМЕЧАНИЕ	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Бас-барабан	Yamaha, Sonor, Tama 22" / 20"	
Напольный том	Yamaha, Sonor, Tama 16"	
Малый барабан	Yamaha, Sonor, Tama 14"	
Резервный кардан	IRON COBRA	
Hi-Hat 14"	Zildjian серия Avedis, K.	
Crash 16"	Paist 2002, 602, Signature.	
Crash 18"	Sabian серия AA, AAX, FRX, HH.	
Ride 20"	Meinl classic custom и выше. Istanbul Xist, traditional, Sultan.	
Стойка под малый барабан		
3 стойки для тарелок типа «журавль»		
Стойка для Hi-Hat толстая с замком для Hi-Hat		
Стул с регулировкой высоты		
Стойки с исправными регулировками во всех плоскостях, с необходимым количеством фетров, зажимов и т.д. Барабанный стул с исправной винтовой регулировкой по высоте. Пластики не демонстрационные, новые или в состоянии близкому к идеальному		
В исключительных случаях, когда группа делит ударную установку с другим коллективом (фестивали etc.), обязательно необходим отдельный хардвейр: стойки под тарелки, малый, hi-hat		

VI. BACKLINE etc.

НАИМЕНОВАНИЕ	ПРИМЕЧАНИЕ	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
BASS COMBO	AMPEG BA115/112	
2 стойки для гитар	Высокие с автоматическим захватом грифа	
2 высоких барных стула	устойчивые, без подлокотников	
Микрофонные стойки	2 x короткая	
	4 x журавли	
2 точки питания у левого вокального микрофона		
6 x DURACELL типа AA		
TAPE для маркировки		

VII. ТАЙМ-АУТ INPUT LIST

№	Instruments	Stand/etc.	Mic / DI Box	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
1	Kick in		Shure Beta 91	
2	Snare	Small stand	Shure SM 57 / Sennh e904	
3	HH	Small stand	Shure SM 81	
4	Tom Floor		Sennheiser e904 / e604	
5	OHL	Boom stand	Shure SM 81	
6	OHR	Boom stand	Shure SM 81	
7	Bass	GTR Stand	Active DI-Box	
8	Ac.Guitar	GTR Stand	Active DI-Box	
9	Voc OI	Boom stand	Shure Beta 58	
10	Voc ANZ	Boom stand	Shure Beta 58	
11	Mon OI		Split in9	
12	Mon ANZ		Split in10	
13	TalkBack/BackVoc		Shure Beta 58 / sm58	

VIII. OUTPUT LIST

1	MON LEFT
2	MON RIGHT
3	MON DRUMS

IX. STAGE

